
¡VÓMITO
¡Y RABIA!
#1
—FANZINE FEMINISTA—

EDITORIAL

2013

Vómito y rabia es un fanzine que nació con la idea de hacer una publicación feminista que fuera atractiva visualmente –y no fuera un chingado muro de texto sin formato como es usual en las publicaciones de activistas- y que visibilizara la experiencia de ser chava en esta horrible ciudad a través de dibujos, consignas y textos escritos por nosotras (el muy famoso y muy activo Colectivo Feminista Rosa Chillante) que retrataran el por qué creemos necesaria la acción feminista hoy, con el objetivo de servir como pequeña introducción a otrxs chavxs al feminismo y a la política.

Además de eso, incluimos también canciones que nos gustan, gente que nos gusta, etc. Todo esto en un revoltijo editorial pensado como un collage de todas las integrantes del colectivo, que aunque podamos no coincidir en gustos específicos (A mí me gusta más Ranma hombre y mujer que los androides 17 y 18 que prefiere Ximena, por ejemplo), la idea es que se entienda que no nos importa la homogeneidad de intereses sino la posibilidad de elección, acción y expresión, como seres pensantes, sexuales, complejas y chidas. Pues es nuestro fanzine y queremos que quede en papel la constancia de que somos así y nos vale verga. Pues ya hay bastantes "publicaciones independientes" que dicen puras cosas aburridas por querer reproducir la fórmula de los "nuevos fanzineros mexicanos" y hay suficientes publicaciones dedicadas a ALABAR la experiencia del macho heterosexual defeño (o no tan heterosexual pero macho al fin) como para no ponernos a hacer algo nosotras.

(Hay que recordar que aunque pensemos que el nivel de participación de las muchachas es igual que el de los chavos, porque en la ENAP o en las facultades de la UNAM o lo que sea la matrícula es equitativa, eso no se refleja necesariamente ni en la academia, ni en el arte contemporáneo, ni en el ámbito administrativo, a pesar del trabajo de las feministas de ayer y hoy, por mucho que nos empeñemos en negarlo.)

También espero que sirva para que otras morras escriban, dibujen, impriman y publiquen sus cosas ellas mismas, armen sus bandas y nos cambien discos por nuestro fanzine y más. Porque aunque ya las haya, NO SON SUFICIENTES.

-IURHI

CHAVOS MARGI-NADOS

FANZINE DE PITOS

Ah, también busquen en internet las cosas que ponemos aquí si no las conocen, escuchen la música y lean sobre la gente, y sobre los temas que tratamos en esta, su publicación :P

El tema de este número es ESTOY HARTA

ZINE DE MIERDA

Y en este número participan: Elisa H. Ximena C. Alicia MG. Iurhi P.

Y juntas somos el Colectivo Feminista Rosa Chillante (Y nos llamamos así por el libro de Mónica Mayer)

Los dibujos y el diseño editorial los hizo Iurhi, pero el impulso creativo es de todas.





Todas las mujeres nacemos con una rabia potencial en el interior. Al principio permanece dormida, debajo de nuestros pañales rosados y vestidos floreados hasta que llega el fatídico día en que descubrimos que una buena parte del mundo no esta hecha para nosotras. Una vez despierta, la mayoría seguimos por ahí, tratando de negarla. "No es para tanto" dicen ellos y lo repiten hasta el cansancio y nosotras llegamos a creerlo; "tienen razón" nos decimos, estoy exagerando. Porque esa es la verdad más poderosa que hay. Nos decimos también: yo no soy inferior. Decimos: esas pobres mujeres del mundo que son inferiores todavía, pero yo no lo soy. Ya no. Yo nací libre para elegir mis vestidos, mis sentidos, si uso tacones o no, si digo groserías o no. Y eso a ellos les parece gracioso, incluso les gustamos más con ese toque de irreverencia. Pero cuando salimos y decimos: Yo encontré en mí esta rabia, esta profunda rabia que no sé cómo expresar porque me lastima desde siglos atrás, las risas se detienen. Vuelcan los ojos al cielo y nos llaman patéticas; señalan esa aún amorfa rabia y dicen: ¿eso qué?

Es cierto. ¿Eso qué tiene que ver con ellos, con su mundo? Ahí donde se juzga, no se es juzgado; se observa, no se es observado; donde se permite un despliegue de rabia espectacular expresada en golpes, en autodestrucción, en desenfreno, en sometimiento. ¿Qué puede hacer nuestra rabia, por mínima que sea, frente a ello? Algunas, entonces, la ocultamos para protegerla (sabemos que si la perdemos, estamos muertas) Otras la maquillan haciéndola parecer razonable, otras más sobreviven en la imitación.

¿De qué estamos hartas? Yo puedo decir que estoy harta de las rabias perezosas y consecuentes. Estoy harta esconder mi rabia del ridículo; de no hacerla saltar: cínica, sórdida, hermana de todas las otras porque lo que ellos llaman "pacto femenino" no es más que el reconocimiento de mi propia rabia en otra mujer. Las veo...y no, no estamos exagerando.

-ELISA H.-

¿POR QUÉ ES NECESARIO TODAVÍA EL FEMINISMO?

POR COSAS TAN TIERNAS Y ESPECIALES PARA CHICAS COMO:

La Feminización de la Pobreza

Las mujeres desempeñan un papel preponderante en las responsabilidades del hogar y del cuidado de otros miembros de la familia, lo que trae como consecuencia una baja participación en el mercado laboral y cuando participa lo hace mayormente en la informalidad y con salarios inferiores a los masculinos, colocándola en una situación de gran vulnerabilidad por la falta de acceso universal a la seguridad social y la falta de políticas públicas efectivas destinadas a mejorar su situación y buscar mayor equidad de género.

¿Existe feminización de la pobreza en México? La evidencia a partir de un cambio del modelo unitario al modelo colectivo de hogar

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-74252012000200008&script=sci_arttext

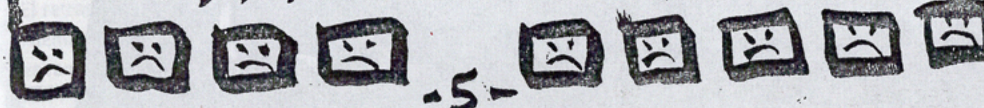
O COSAS TAN "TRIVIALES" (como acostumbran pensar los GOBERNADORES) como:

El Feminicidio

Entre 2006 y 2012 los feminicidios en México aumentaron 40%. En estados como Chihuahua, el número de asesinatos contra mujeres es 15 veces más alto que el promedio mundial. En el país, se cometen 6.4 asesinatos de

mujeres por día, de los cuales, 95% quedan impunes según datos del informe y de la Organización de Naciones Unidas.

http://observatoriofeminicidio.blogspot.mx/



I'M JUST A GIRL

- NO DOUBT -

SÓLO SOY UNA CHAVA

Take this pink ribbon off my eyes
i'm exposed
and it's no big surprise
don't you think i know
exactly where i stand
this world is forcing me
to hold your hand

'cause i'm just a girl, little ol' me
don't let me out of your sight
i'm just a girl, all pretty and petite
so don't let me have any rights
oh... i've had it up to here!

the moment that i step outside
so many reasons
for me to run and hide
i can't do the little things
i hold so dear
'cause it's all those little things
that i fear

'cause i'm just a girl,
i'd rather not be
'cause they won't let me drive
late at night

i'm just a girl,
guess i'm some kind of freak
'cause they all sit and stare
with their eyes
i'm just a girl,
take a good look at me
just your typical prototype
oh... i've had it up to here!
oh... am i making myself clear?

i'm just a girl
i'm just a girl in the world...
that's all that you'll let me be!

i'm just a girl, living in captivity
your rule of thumb
makes me worry some
i'm just a girl, what's my destiny?
what i've succumbed to
is making me numb
i'm just a girl, my apologies
what i've become, is so burdensome
i'm just a girl, lucky me
twiddle-dum there's no comparison

oh... i've had it up to!

oh... i've had it up to!
oh... i've had it up to here.

ESTOY HARTA, MUY HARTA

Tijuana, Baja California.
Transporte público.
El típico proteccionista, chofer en una vagoneta: Sí hay lugar. Usted, señora, puede irse allá atrás que sólo hay mujeres, con confianza, y usted, señor, acá con los hombres.

Por qué mierdas asumen que lo correcto es separarnos por sexos en vez de asumir que no tienen derecho alguno sobre nosotras como para que generen desconfianza. Y aparte de todo, seguro nos encanta que nos cuiden, que sean ellos, precisamente los que nos protejan de esa situación desigual, que en vez de cambiar, cómodamente deciden invisibilizar.

Coyoacán, Distrito Federal.
Caminando por la calle con una amiga.
Estúpido calificador de la estética ajena: Ufff, qué guapas.
Yo: Púdrete, imbécil.
Ella: ¿Qué te pasa, sólo nos dijo guapas?

Estoy harta de esta mierda en la que creen que mi mundo gira en torno a sus penes y que me visto o arreglo para ustedes, hombres o mujeres (claro, tampoco falta la clásica idiota que porque cree que si le gustan las hembras, está cool ser un macho), me tiene hasta el coño que se crean con el derecho de evaluar y calificar mi cuerpo, mi vida, y aparte de todo, que crean que me interesa un poquito saber su maldita opinión respecto a mi estética. Pero si hay algo que me encabrona más, es que nos hayan hecho creer que eso está bien, y que de hecho es bueno, que nuestra cosificación es algo, no sólo deseable, sino reproductivo.

Puebla, Puebla.
Besándome con mi compañera, en el Museo Amparo.
Lesbófobo guardia de seguridad: Jóvenes, no se pueden dar muestras de afecto en este lugar.
Ella: Te vale mierda lo que hagamos, vuélvenos a decir algo y te denunciamos por discriminación.
Señora con complejo de clase, que pasaba por el lugar: ¡Qué irrespetuosas!

Y venga, ¿por qué no? Después de todos esos años en los que pensé y repensé mi preferencia sexual, mi
sexualidad, la forma en la que amaba, que me aventé pleitos y lloriqueos, después de tooooda eso, con
lo que ahora soy feliz, no falta el clásico pelmazo que cree que "mi comportamiento no es bueno para el
lugar", que no sólo se atreve a juzgar lo bueno y lo malo, sino que se traga eso de que debe de existir
una autoridad, y que ¡bendito sea el cielo! es él, ahí presente para poder decirle al par de impúdicas que
pa'l reino católico de Puebla, eso es antinatural, y que entonces el pelele puede llegar a decir lo que la
gente puede o no puede hacer. Y claro, no faltaba la tipiquísima abuela perlada, que se sabe todos los
cánticos de la misa, que no sólo nos juzga por lesbianas, sino por "nacas sin educación".

Tlalpan, Distrito Federal.
Bajando las escaleras de un puente peatonal. Me cruzo con un pendejo, que las venía subiendo, y que piensa que seguro es una buena idea, pellizcarme una nalga.
Me volteo para golpearlo y gritarle.
Yo: ¿Qué te pasa, imbécil? ¿Crees que puedes tocar mi cuerpo, o el cuerpo de alguien más, sólo porque se te antoja?
El retrasado: No. Yo no hice nada.
Mientras lo vuelvo a golpear: No, macho de mierda, seguro que me lo estoy inventando porque me encanta pararme a gritar y agolpear a cuanto imbécil que me topo, en medio de unas escaleras, ¿no?

Y bueno, faltaba más. Ese pendejo de mierda, que espero que al cruzar la siguiente calle lo hayan atropellado y esté inválido atado a una cama y solo, en un mal viaje de drogas duras y muriendo de pánico (sí, lo odio, nunca nadie me había hecho algo por el estilo). Ese wey, que se creyó con el derecho de poder ejercer violencia en mi contra, en contra de mi vida, en contra de mi cuerpo, y que como él, en un aproximado, casual, puedo asegurar que mínimo el 70% de la población varonil afirma que pues ¿cuál es el pedo? ¿Qué nosotras no estamos ahí para goce suyo? Ese wey, quién sabe a cuántas haya hecho sentir como yo, a lo largo de su (espero) jodida vida.
¡Sufre mierda!

Tlalpan, Distrito Federal.
Platicando con mi grupo, respecto a cierto profesor "dueño" de la Sierra Tarahumara (ehem ehem), que se caracteriza por elegir en cada grupo, a una cantidad de alumnas, que cumplan, exclusivamente, con patrones corporales hegemónicos, para poder ir a la Sierra; así como, por sus constantes miradas al cuerpo de todas las mujeres que lo rodean; su desviación de la vista en clase hacia las piernas de las chicas que traigan faldas; sus constantísimos comentarios homófobos, lesbófobos, misóginos, etc; sí, toda una joya protegida y resguardada por el INAH.
Una compañera: ¿Qué no se dan cuenta de que esas acciones no sólo son discriminatorias, sino acosadoras? ¿Que nos está calificando respecto al cuerpo, y no respecto a desempeño e intelecto? ¿Qué pasamos a ser carne para el tipo?
Una agradabilísima compañera que, al parece, no le incomoda vivir en un mundo patriarcal: ¿Qué les molesta? Sí, cada vez que salimos y entramos al salón, él nos mira de arriba abajo, es porque todo el mundo tiene derecho a imaginar en su cabeza lo que le dé la gana, digo, ni que nos dijera cosas o intentara tocarnos.
Nooo, bueno, ¿cuál es pedo con que nos tomen como objetos, sin cerebro, sin deseos, sin vida? Ay, mientras no nos violen, todo bien, nos encanta ser ceros a la izquierda a menos de que les gustemos a aquellos con privilegios. ¿Apoco no, nosotras no imaginamos cosas sucias con el cargador de los garrafones? Obvio sí, a nosotras, sin duda alguna, también se nos ha criado para desear, para gozar sin culpas, para vivir y pensar para y por nosotras, caray, qué exageración la de estas locas, si todas las mujeres en sus laaargos tiempo libres seguro que se masturban con el recuerdo de aquella persona deseada, caray.

Tijuana, Baja California.
Platicando de las noticias con una señora en un comedor.
Clásica señora que justifica una violación: No pues, incriminaron al muchachito que nada tenía que ver. Digo a la chava esa que aventaron del coche y que atropellaron los autos y la mataron, ¿esa? Esa, dicen que era prostituta, y por eso la mataron, y pues el chavito ¿qué tenía que ver?
Mi acompañante: Que haya sido prostituta no justifica que la mataran. Y pues si el vato es culpable o no, no depende de la profesión de ella.
La doña: Yo no digo que se justifique, sólo digo que el chavito fue un chivo expiatorio, lo que deberían de ver es ¿con quién andaba ella, no? Porque por algo le hicieron eso.
Sí, no tenemos de otra, o nos asesinan porque algo hicimos mal, o nos asesinan porque algo hicimos mal. Que si la ropa, que si la compañía, que si el estilo de vida, que si la hora, que si el lugar, que si le gustaba el sexo, que si era muy ambiciosa, que si no lo quería lo suficiente, que si no quería coger, que qué hacía estudiando tanto, bah, lo que quieran, los feminicidas existen porque nosotras somos unas brutas, ¿no?

Querétaro, Querétaro.
En la casa de lxs abuelxs de mi compañera.
El abuelo que no termina de aceptarlo: Hay dos camas, y para que no duerman incómodas estaría mejor que las usen.
Ella: No es necesario abuelo, dormimos juntas y cómodas.
Él: Pero ¿por qué la necesidad, si hay dos camas? Es más, hay cobijas suficientes.
Ella: No abuelo, dormimos juntas y está bien.
Bien clásica, tanto que a veces olvidamos que eso también es jodido. La invisibilización a modo buena ondita, también es discriminación, no importa de dónde venga. Por fortuna para muchxs de nosotrxs, nuestrxs retrogradas abuelxs ya se murieron, entonces, ya no tenemos que fletarnos esta clase de pedos en la familia... Obvio bromeo.

Coyoacán, Distrito Federal.
En casa de mi madre, platicando con ella y sus amigxs "comunistas", woe.
El clásico básico del Partido Comunista: Sí, ajá, eso de ser comunista y macho no va, es una contradicción básica, pero es que ya lo dijo el camarada "X" (no importa realmente a cuál citen, falos, falos everywhere), cuando llegue la revolución proletaria se dará la emancipación de la mujer y la libertad para los gays y toda esa comunidad, ¿no?
La típica amiga que no termina por definirse feminista (porque no ha leído nada al respecto y creció escuchando hablar de las "feminazis"): No seas pendejo, cabrón, antes de ser proletarixs y burgueses somos mujeres y hombres produciendo y reproduciendo todos los sistemas, o ¿ahora me vas a decir que en el feudalismo la cosa estaba bien chingona para las mujeres, no?
Bien clásico de esxs de antaño. Bien clásico también ese de "eres mujer, hombre o trotska". Ojalá en vez de citar a lo imbécil se pusieran a leer y pensar un poquito más. Lo mismo para todxs aquellxs que apenas se empiezan a formar, porque pareciera ser regla que a la nueva gente cool de los movimientos estudiantiles, le encanta eso de hablar de las "feminazis" y "los putos y las lenchas" que sólo quieren separar, dividir y volver de rosa toda expresión de lucha...

Tlalpan, Distrito Federal.
Platicando con un vato, esos que crees que está haciendo un intento para comprender su posición de poder sólo por tener un pene, y que en verdad quiere una relación "chida".
El macho del bajío, ya en sus últimas andadas: O sea, pero ¿cómo? ¿Tu pareja es ella, y además tienes otros novios, o cómo? ¿Sí era así la cosa, no? Digo, porque ahora yo soy como que... salimos, y chido, ¿no?
Yo: Sí, salimos, así como salgo con ella, y con más personas, leve, nadie tiene jerarquía, y aunque viva con ella, es una compa con la que salgo y no tiene más o menos importancia que el resto con el que salgo. Todo bien, cada vez que suceda algo que nos incomode o cuando algunx quiera otra cosa, lo hablamos.
Él: ¡Ah, ya! Creía que no había entendido, o sea tú sales conmigo y con ella y así, y eventualmente, cuando lo hablemos y acordemos, vamos a ser novios, ¿no?
No. No todo se basa en la propiedad, en el nombre, en la posesión, en la monogamía, en el poder, en lo que unx quiere, que existe el conceso, que existen incontables maneras de amor, que hay maneras varias de crear, que los celos no son naturales, que sólo somos dueñxs de nosotrxs mismxs y que el pene sí posiciona empoderamiento. Y no, no con que digan que leyeron a Simone de Beauvoir, y que Virgina Woolf les cae chido ya no la tienen esa posición social, o ya son feministas, gente, venga.

Xalapa, Veracruz:
Con mi compañero en un bar, cerca de la Universidad.
El clásico mesero caballeroso: Si gustas sentarte de este lado, es que de ese pega más el viento, como está la ventana, y con eso de que a ustedes les da más frío.
Yo: ¿Perdón?
El mierda esa: Sí, es que como pues él aguanta más que tú, pues... ya sabes, para que no pases mal la velada.

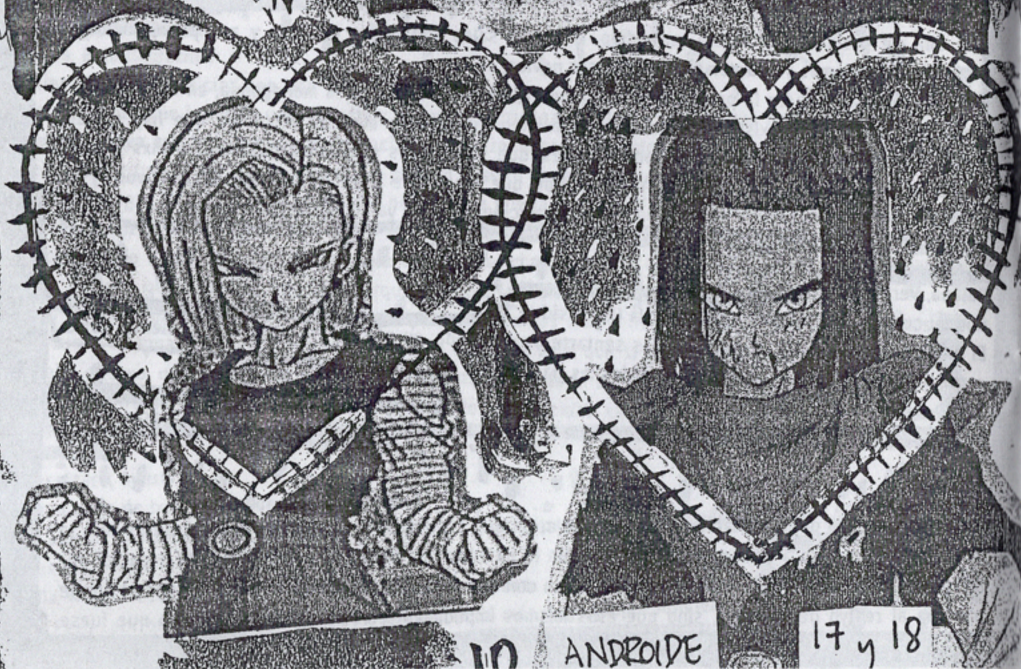
Y sí, como el 90% de la población, este pendejo creía que ser caballeroso, no sólo era necesario para la vida sino que seguro a mí me encantaba. No sólo le bastaba con darme un reconocimiento especial por mi falta de facultades mentales y físicas, ya saben con eso para comprender el tono de voz con el que le hablaba al restyo de la gente, sino que esos mismos impedimento, obvio naturales, exigían que fuese

cuidada por él para abrir una puerta, para sentarme y encima de todo, el buen macho tenía, obviamente ¿cómo no? Un aliado por el mismo hecho de tener un pene, como mi compañero, el cual, sin duda alguna le relevaría en mi cuidado al aceptar el lugar pegado a la ventana. Que a estos falos no les basta nada, ¿ah? Si no es una, es la otra, creen que con decir que respetan, en verdad lo hacen. Fuck.

Ejemplos hay miles y miles y miles y miiiles y miles. Estoy haaaarta, y lxs quiero matar a todxs.

♥ XIMENA ♥

GENTE (?) QUE NOS PREN-DE BIEN CABRÓN



Si el papa fuera MUJER ¡el ABORTO sería LEY!

BASTA DEL PATRIARCADO Y DE QUE NOS DIGAN LO QUE HAY QUE HACER!!

Hola:

Soy Alicia y estoy harta de formar parte de las hijas del neoliberalismo patriarcal. En mis 32 años de vida nunca he tenido un trabajo con todos mis derechos laborales y con estas contra reformas laborales parece que jamás lo disfrutaré.

He aquí un poco de historia de una trabajadora más de los señores del capital:

Comencé a trabajar como obrera a mis 16 años en una imprenta muy cerca de mi casa, de tiempo completo y con SALARIO MÍNIMO. Mi segundo trabajo fue en el año 1999 como encuestadora del INEGI, con un PAGO BAJO, ya que no me aceptaron como líder del equipo de encuestadoras/es (puesto con un pago un poquito mayor), la razón: "porque eres mujer y para andar en la calle y que te hagan caso necesitamos a un hombre y grandote", así que le dieron el puesto a un chavo menor que yo, de edad, muy alto y, según recuerdo, algo musculoso.

Cuando comencé mi licenciatura, encontré un trabajo en las oficinas de la delegación Cuauhtémoc en el área de mercados, ahí fui trabajadora eventual, con una jornada de medio tiempo de lunes a viernes y a veces con algunos fines de semana. El PAGO era RAQUÍTICO, sólo trabajé 10 meses en ese lugar.

Cinco años después, hice mi servicio social en el IEDF. El apoyo económico era BAJO. En ese instituto comencé a trabajar derechos políticos con las mujeres, eso fue muy bueno.

Casi inmediatamente, inicié mis prácticas profesionales en El Universal. Como practicante te daban un APOYO ECONÓMICO BAJO. Así, trabajé en distintas secciones del periódico, pero en el cual las y los practicantes no son considerados ni trabajadoras ni trabajadores, sino sólo estudiantes que "necesitan el aprendizaje del periódico" y por lo que deben hacer tooodo lo que se les pida sin chistar, a la hora que sea, el día que sea. Bueno, yo sabía que así era el periodismo y me quedé sólo un año, pues el apoyo económico no era suficiente para vivir, estudiar y trabajar casi gratis con la esperanza de algún día ser contratada como periodista.

Después, supe de una vacante en una revista de finanzas, pero el puesto que ofrecían era para monitorear, con la ilusión de que si hacías "bien las notas serás bien reconocida por el mero mero de la revista". En ese trabajo, me

ofrecieron un aumento pequeño, pero a cambio tuve que cubrir a un chico un par de meses en el turno de las 5 de la mañana. El salario seguía siendo MUY BAJO. El chico regresó y a mí me ofrecieron conservar mi antigua plaza con salario aún más bajo. Llevaba año y medio laborando ahí y mejor renuncié.

Posteriormente, trabajé en una revista sobre autos, de tiempo completo, sin firmar contrato, sin seguro médico, viajando mucho por el país, pero con SALARIO CASI MÍNIMO muy cercano al apoyo que me daban en el periódico y la revista. La razón de los jefes: "es una revista chica y no podemos pagar tanto". Yo necesitaba sobrevivir y acepté. Además, aún deseaba fervientemente ser periodista y fotógrafa, y por lo menos en esa revista podía hacer ambas cosas: escribir y hacer fotografía, aunque fuese sobre autos y camiones. Aguanté sólo 8 meses y renuncié.

Un par de meses después, una amiga me avisó de un trabajo como becaria en el PIEM de El Colmex. En ese programa trabajé, crecí y me desarrollé en todos los aspectos de mi vida, gracias a mi jefa y amiga Mercedes Barquet. Pero en El Colmex sólo puedes ser becaria por tres años, así que terminó mi tiempo y continué buscando trabajo.

Finalmente, encontré un trabajo en el cual pude desarrollar y llevar a la práctica todos mis conocimientos y mejorarlos. Pero de nuevo sin contrato, sin el respeto de mis derechos laborales, con salario de medio tiempo MUY MUY BAJO, pero eso sí, a decir del jefe, en donde "se necesita el trabajo militante y el compromiso político"; lo que en la realidad significó percibir una paga de medio tiempo, y para cumplir con ese compromiso político, tuve que trabajar jornada de más de ocho horas de lunes a viernes, incluidos sábados y domingos. Por lo que, he decidido renunciar, otra vez, y continuar buscando trabajo y mejorar mis proyectos de vida y académicos propios.

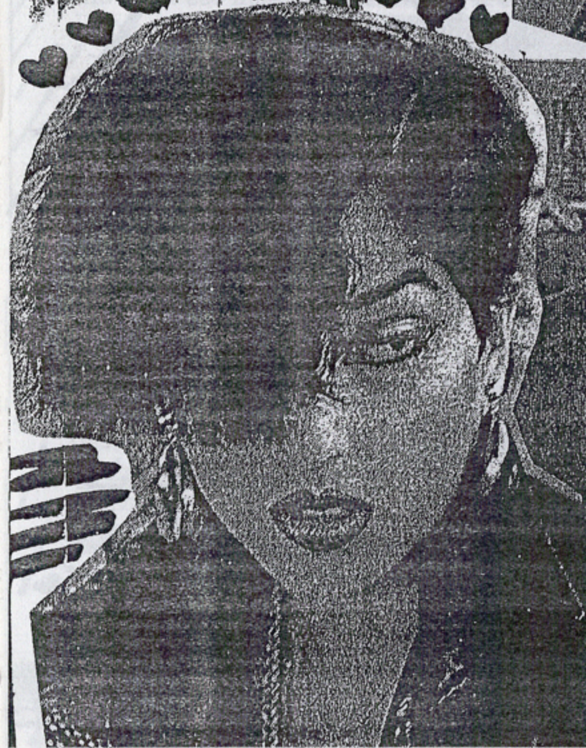
¡Gracias por leerme!

Atentamente Alicia MG



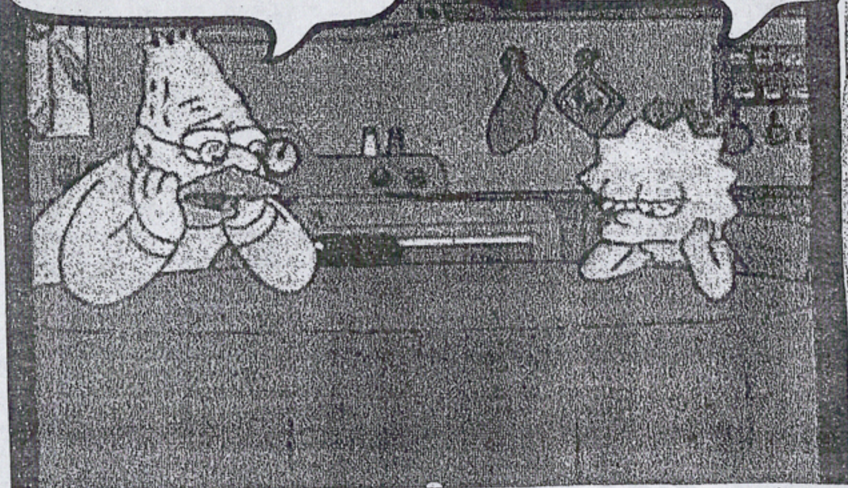
ALICE BAG





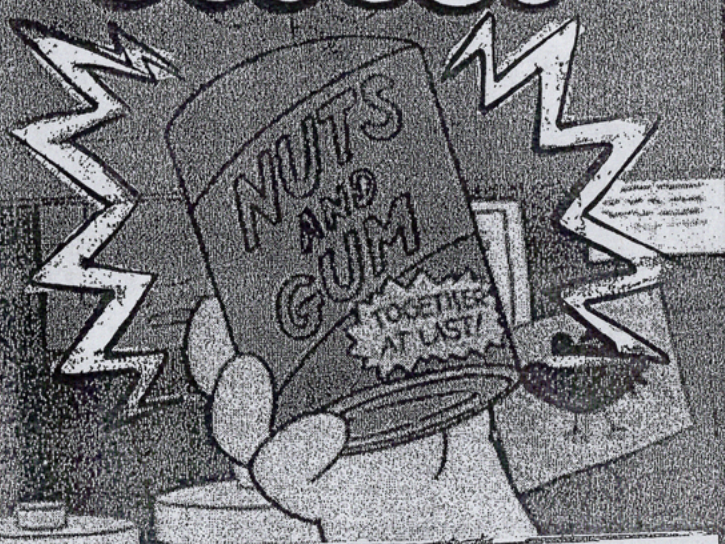
GENTE QUE NOS
PRENDE
BIEN CABRÓN

"LISA CONTRA LA BEIBI MALIBÚ" EXPLICA en qué consiste (A GRANDES RASGOS) EL PRIVILEGIO MASCULINO









NUECES Y CHICLES ¡JUNTOS AL FIN!

las morras que salen con chavos

¡ESTOY HARTA!

Estoy harta de que me digan que tengo que hacer
Estoy harta de que duden de mi todo el tiempo
Estoy harta de que las dudas de otros sobre mí me hagan dudar de lo que quiero hacer.

Estoy harta de las caras de duda de las otras morras, siempre bajo el brazo de un imbécil que habla demasiado alto para ignorarlo.

Estoy harta de hacer competencias provocadas por esa lucha patética, enfermiza y degradante por la atención masculina. "Ella es más bonita, ella está más buena, yo estoy menos gorda, pero ella tiene la cara más guapa". Estoy harta de esa cara, la cara que hacemos todas las morras cuando llega alguien que "que se ve mejor que tú", siempre monitoreándonos mutuamente. Siempre viéndonos por fuera, porque además, sabes que no sólo son las morras, te están viendo los güeyes también haciendo juicios todo el tiempo (**"O sea tiene nalgotas pero está narizona, o sea tiene cara guapa pero la neta está bien pinche gorda"**).

Estoy harta de las caras de las morras cuando están con sus novios, él siempre tiene qué decir sobre ella, él cuenta mejor la historia, él tiene mejor control del espacio y siempre le preguntan a él si va a pagar con tarjeta o le dan el cambio, aún si ella quien puso el dinero.

Pero también estoy harta de vivir con un monitoreo interno: Si soy más grosera, quizá me tomen en serio, si soy más femenina quizá les guste más a los muchachos, si soy más delgada tal vez me vea mejor, si fuera más lista le gustaría más, si digo que no me parece, tal vez se enojen conmigo, si no me río de su chiste a lo mejor no le gusto tanto, si le digo que es un idiota, me voy a ver toda quejona y grosera, si me visto así, me van a estar chingando todo el día, si hablo todo el mundo me va a mirar, si ya me quiero ir me voy a ver como la novia molesta, si me equivoco me voy a ver toda tonta, si pregunto van a saber que no sé nada...
Todo para asegurarme de que aunque yo no lo sienta sí que tengo valor...

Estoy harta de la duda de los otros cuando digo la verdad.
"¿Estás segura? ¿Estás segura que es así?" Estoy harta de su condescendencia amigable. Lo que en ti está a discusión en ellos son verdades que se celebran, porque son muy listos y muy sabios, pero tú ¿estás segura?

Estoy harta de salir siempre con un miedillo constante cuando voy yo sola: ¿Es mi falda muy corta? ¿Me están viendo las nalgas?¿Esa calle es segura? ¿Qué hago si se baja esa señora del camión y sólo quedo yo con el chofer y su jodido ayudante? ¿Qué hago si me empieza a seguir ese sujeto en esa calle larga y sola? ¿Qué hago si esos pinches puercos me empiezan a decir cosas? ¿Qué hago si cuando paso por el retén de soldados me empiezan a chiflar? ¿Les contesto? ¿A quién le pido ayuda? ¿Hacia donde correr? ¿Qué mierdas hago?

Estoy harta del machismo irónico, de la conciencia en torno al género siempre aceptada con reservas grandes y agravantes: **"¿O sea que no le puedo chiflar a una morra en la calle? ¿Pero y si está bien guapota? ¿O sea que tengo que dejar hablar a las morras? Pero si no hablan es porque no quieren! ¿Yo qué? O sea, sí está chido el feminismo y todo, pero ¿por qué no puedo participar yo? ¡Tengo mucho que decirles a todas al respecto! O sea, sí está mal violar, ¿pero entonces por qué se visten como putillas así, que parece que están buscando algo? O sea, sí está mal juzgar si una morra es chafa en lo que hace sólo porque es morra, pero es que la neta las mujeres que yo conozco no se rifan/no son chistosas/manejan bien culero/no saben que pedo/son bien chillonas/son bien manipuladoras. O sea, el machismo sí está mal pero las mujeres también tienen la culpa por criar a los hombres así..."** (porque claramente no sabemos que las mujeres también vivimos en un mundo patriarcal que nos enseña que a los hombres hay que darles todo lo que somos y las que no leyeron el Segundo sexo porque no tenían dinero para comprarlo deben ser culpadas por no darse cuenta de algo tan obvio).

Estoy harta además de que me digan cómo hacer mi proceso político/artístico/feminista:
"Pero a ver tú, no que muy feminista, ¿por qué no haces tal? Pero a ver, esto que estás haciendo ¿qué es? ¿Para qué es? Yo no lo haría así".
Siempre hay un consejo de la mano de una negativa: **"No, señorita /Así está mal /Así no es / Mira, es que te voy a enseñar cómo..."**

Como si cagarla por ser mujer fuera siempre más grave, como si no tuviera su permiso de hacerlo mal y aprender a hacerlo bien. **"Es que mira a esa pendeja que no sabe manejar/ No mames, amor, la neta no lo intentes / Es que, ¿por qué no me haces caso? ¿Qué no ves que lo estás haciendo mal? /"**

Estoy harta de ver cómo la mierda de mis homólogos se vende más cara y todo el mundo está dispuesto a tragársela toda. Siempre y cuando sea de un hombre alto, güero (o por lo menos no TAN moreno) que habla muy fuerte, que es un jodido prepotente y que finge saberlo todo, (mas puntos extra si tiene apellidos europeos, puntos extra si tiene a la novia güera, de preferencia no morena, más guapa y que nunca habla pero CÓMO se bien se ve abrazada de él), aquél hombre que ocupa mucho espacio para gesticular, nunca demasiado serio, siempre dispuesto a burlarse de ti porque no eres lo suficiente no importa cuánto lo intentes (pues tu valor es directamente proporcional a tu atractivo físico, así que si no estás guapa a nadie le importa si tienes cosas qué decir y ¡dios te libre si además eres insistente!), porque el mundo es así, está hecho para él. No para mí.

Estoy harta de ese güey que está por todos lados, que es galerista, es líder del movimiento social en boga, tiene una banda, o es un pinche DJ pitero, es [redacted] es director del instituto tal, de la academia tal, es el maestro más querido, es el que participa siempre en clase de filosofía, es artista, es escritor, está ahí para hechizar a todos con sus palabras.

En el mejor de los casos es inclusivo, pero JAMÁS a costa de su lugar privilegiado. Él no entiende cuál es el problema. Él no se equivoca, él construye.

Y a él nadie nunca lo cuestiona.

Y antes de que duden si lo que les digo es cierto, todas las cosas en comillas son cosas que he oído de la boca de conocidos y de extraños, en la tele, en la escuela, de mis amigos y de los tuyos. **Y la neta estoy harta.**

IURHI



GENTE QUE NOS PRENDE BIEN CABRÓN



LAS OTRAS

ES INEVITABLE
NUESTRA RABIA ESTALLA
CON PUÑOS CERRADOS
VAMOS HACIA ADELANTE

SOMOS LAS OTRAS
NO AGUANTAMOS MÁS
LA VENGANZA ES DE TODAS
SOMOS LAS OTRAS

EL MIEDO SE VA
CUANDO NO HAY NADA QUE
PERDER

LIBRES O MUERTAS
JAMÁS HUMILLADAS

LA VENGANZA ES DE TODAS
SOMOS LAS OTRAS
SOMOS CUALQUIERA

LAS OTRAS

¿PORQUÉ ES TODAVIA NECESARIO EL FEMINISMO?

Por cosas tan "curiosas" como:

LA Esclavitud Sexual

Al menos tres personas desaparecen diariamente en México, para ser convertidas en víctimas de trata y esclavitud sexual, mientras, en contraste, la extinta fiscalía especial integrada por la PGR para perseguir esos delitos atendió sólo 386 denuncias y logró apenas una sentencia condenatoria durante sus tres años de existencia.

Así lo advirtió la legisladora perredista Crystal Tovar, al precisar que, de acuerdo con el Fondo de Población de las Naciones Unidas, México ocupa el tercer lugar en trata de personas en América Latina y El Caribe.
Una cifra, sin duda alarmante, es la de que en México desaparecen, en promedio, tres personas al día, principalmente mujeres y niñas víctimas de trata y esclavitud sexual", alertó la legisladora integrante de la Comisión Especial de Lucha Contra la Trata de Personas de la Cámara de Diputados.

Casi el 50 por ciento de las víctimas son reclutadas por desconocidos, mientras 5.5 por ciento son "enganchadas" por sujetos aparentemente identificados como delincuentes; 25 por ciento, por parejas y parientes con antecedentes de violencia intrafamiliar, y el porcentaje restante, por "amigos" o conocidos ocasionales.

En México, como en el resto del mundo, las adultas representan entre 55 y 60 por ciento de víctimas; las niñas, entre 15 y 20 por ciento, y los niños, entre 8 y 10 por ciento.

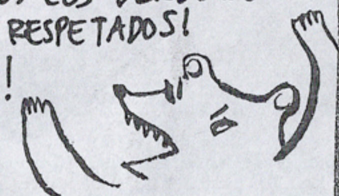
http://www.la-verdad.com.mx/mexico-tres-victimas-trata-y-esclavitud-sexual-al-dia-39329.html

¿Es que por qué se llama 'feminismo' y no 'humanismo' si buscan la equidad? NO ME PARECE



La Criminalización del Aborto

PORQUE LAS MUJERES QUEREMOS GOZAR DE TODOS LOS DERECHOS ¡QUE NO SON RESPETADOS! ¡AAAAAA!



"Hay una criminalización de las mujeres que llegan a los servicios con abortos en evolución, que son denunciadas a los Ministerios Públicos, muchas veces, sin siquiera haber sido atendidas, lo primero que se está haciendo en los servicios de salud cuando una mujer llega con alguna hemorragia es primero denunciarla y después darle la atención", puntualizó Fernanda Díaz de León, abogada de GIRE. "Y la otra cuestión es que las instancias de salud, están negando por ejemplo servicios de aborto cuando el embarazo se produzca por una violación, circunstancia que es legal en todo el país", añadió.

http://www.sinembargo.mx/14-07-2013/685459

La criminalización del aborto va en aumento: ONG; 226 mujeres son denunciadas o procesadas al año

TURA SATANA ES LO MEJOR ♥

LA BJÖRK

GENTE QUE NOS PRENDE

BIEN CARTÓN



SOY HOMBRE Y NO QUIERO SER UN PENDEJO, ¿QUÉ HAGO?

VIVIMOS EN UNA SOCIEDAD PATRIARCAL, POR LO QUE TODXS HEMOS INTERNALIZADO EL MACHISMO DE ALGUNA OTRA MANERA, PERO SABEMOS QUE NO QUIERES SER UN IDIOTA, ASÍ QUE ACÁ TE DEJAMOS UNOS CONSEJOS CHIDOS PARA QUE NO LO SEAS :)

NUNCA DIGAS "LUEGO POR QUÉ LAS VIOLAN" ¡NUNCA!

NO DIGAS "ME LA COGÍ", AMBXS COGIERON POR ELECCIÓN

NO APELES A LO NATURAL PARA REFUTAR ARGUMENTOS FEMINISTAS. ESO DEMUESTRA QUE NO HAS LEÍDO NADA AL RESPECTO

NO TE NIEGUES A RECONOCER TUS PRIVILEGIOS; EL PODER SALIR A CUALQUIER HORA CON LA CERTEZA DE QUE NADIE TE VA A AGREDIR SEXUALMENTE Y NETA NO CORRES EL PELIGRO DE SER GANGBANGEADO EN UNA TERMINAL DE AUTOBUSES ES UN PRIVILEGIO.

POR LO MENOS LEE EL SEGUNDO SEXO

NO ALARDEES DEL TAMAÑO / FORMA DE TU PENE, EN SERIO, NO LO HAGAS

JAMÁS CREAS QUE ESTAMOS AHÍ PARA RECIBIR TU EVALUACIÓN RESPECTO A NUESTRA IMAGEN

NO DIGAS "LAS MUJERES NO SABEN LO QUE QUIEREN" PORQUE CONOCISTE CHAVAS DISTINTAS QUE QUERÍAN COSAS DIFERENTES COMO SI POR TENER LOS MISMOS GENITALES TUVIÉRAMOS QUE COMPORTARNOS TODAS IGUAL

NO CUENTES CHISTES SEXISTAS, SIEMPRE QUEDARÁS COMO UN TONTO SI LO HACES, Y TE VERÁS COMO EL TÍO QUE NADIE QUIERE EN LA FAMILIA

DEJA DE ACAPARAR TANTO ESPACIO EN EL ASIENTO DEL CAMIÓN O NO ABRAS LAS PIERNAS SOBRE EL ASIENTO DE LXS DEMÁS.

NO MINIMICES LAS EXPERIENCIAS DE LAS CHAVAS PORQUE 'A TI NUNCA TE HA PASADO' Y QUE 'TÚ HUBIERAS HECHO OTRA COSA'. ESO ES CONDESCENDENCIA Y EQUIVALE A DECIR QUE SOMOS UNAS PENDEJAS Y QUE TÚ SÓLO ERES CAPAZ DE EMPATIZAR CON LOS QUE TIENEN PENE

DIVINE

¡SOY TAN HERMOSX!

I'M SO BEAUTIFUL

Out, out tonight
Feel like going out in the night
I'm gonna walk the street, walk the street
I wanna feel the heat, feel the heat
There ain't nobody better than me
Can't you see? Look at me!

SALIR ESTA NOCHE
TENGO GANAS DE SALIR DE NOCHE
VOY A CAMINAR POR LA CALLE
QUIERO SENTIR EL CALOR
¡NO HAY NADIE MEJOR QUE YO!
¿NO LO VES? ¡MÍRAME!

Wild, feelin' wild
And I'm burnin' up deep inside
I wanna let it go, let it go
I'm gonna steal the show, steal the show
There ain't nobody better than me
Can't you see? Look at me!

ME SIENTO SALVAJE
Y ALGO ME QUEMA DENTRO
LO DEJARÉ SALIR
Y ME ROBARÉ EL SHOW
NO HAY NADIE MEJOR QUE YO
¿NO PUEDES VERLO? ¡MÍRAME!

CORO

SOY TAN HERMOSX
TIENES QUE CREER QUE
SOY HERMOSX
SOY TAN HERMOSX
QUÉ NO LO VES? ¡MÍRAME!
¡YA LO DIJE! SOY HERMOSA
Y, BUENO, CUALQUIERA ES BIENVENIDX A PENSAR ASÍ
SOMOS TODXS HERMOSXS
¿NO LO VES?

chorus
I'm so beautiful
You've gotta believe that I am beautiful
I'm so beautiful, can't you see? Look at me!
I said, I'm so beautiful
Well everybody's welcome to this point of view
We're all beautiful, can't you see?

I'm feelin' high
I'm really gonna shake it through the night
I'm gonna nail the beat to the floor
I'm gonna make you scream, scream for more
There ain't nobody better than me
Can't you see? Look at me!

ME SIENTO CHIDA Y
VOY A MOVERLO TODA LA NOCHE
VOY A CLAVAR EL RITMO A LA PISTA DE BAILE
VOY A HACERTE GRITAR
¡GRITARÁS POR MÁS!
¿QUÉ NO LO VES?
¡MÍRAME!



ROSA CHILLANTE

PUBLICACIONES PET-RAT
aquiestuvorosachillante@
hotmail.com